

智能机器人语音数据库

AISHELL-ASR0012



希尔贝壳
产品说明书
A I S H E L L

Copyright

目录

1 产品概述.....	3
-------------	---

2 产品目录结构.....	3
2.1 目录结构.....	3
2.2 命名规则.....	3
3 文本设计.....	4
3.1 语料制作.....	4
3.2 文本结构.....	4
4 录制环境.....	4
4.1 录制现场.....	4
4.2 录制设备.....	5
4.3 录制方法.....	5
5 标注转写规范.....	6
6 发音人信息.....	7
6.1 基本信息记录.....	7
6.2 发音人结构特征.....	7
6.2.1 性别比例.....	7
6.2.2 年龄比例.....	7
6.2.3 方言区域比例.....	8
7 版权声明.....	8



1 产品概述

AISHELL-ASR0012 智能机器人语音数据库共 23 小时。录音语言，中文；录音地区，中国。录音文本为机器人智能控制文本，每人 11 句。以中国北方口音区域为主邀请 646 名发音人参与录制。录制过程在真实家居环境中，模拟智能家居电器及应用产品使用情况，设置 7 个录音位。其中 5 个为高保真麦克风(44.1kHz, 16bit)、1 个为 iOS 系统手机(16kHz, 16bit)与 1 个 Android 系统手机(16kHz, 16bit)进行录制。

此数据库经过专业语音校对人员转写标注，并通过严格质量检验，文本正确率在 95%以上。

2 产品目录结构

2.1 目录结构

数据目录结构	
数据目录结构	
AISHELL-ASR0012.pdf	(数据库简介)
└─DOC	(文本说明文件)
└─wav_list.txt	(音频列表)
└─content.txt	(语音文本内容)
└─spk_info.xlsx	(录音人信息)
└─room_info.xlsx	(场景信息)
└─SPEECHDATA	(数据文件夹)
└─0001	(录音人文件夹)
H0001A	(音频文件夹)
H0001A0001.wav	(音频文件)
H0001B	(音频文件夹)
H0001B0001.wav	(音频文件)

图表 2-1-1 数据目录结构

2.2 命名规则

CORPUS/USAGE/SPEAKER_NUM/POINT_ID/SPEECH_ID

e.g.AISHELL-ASR0010/SPEECHDATA/0001/H0001A/ H0001A0001.wav

目录名称	内容	备注
CORPUS	AISHELL-ASR0010	语音数据库编号
USAGE	SPEECHDATA	文件夹名称
SPEAKER_NUM	0001	录音人文件夹名称
POINT_ID	H0001A	录音位编号
SPEECH_ID	H0001A0001.wav	WAV 文件

图表 2-2-1 命名规则

3 文本设计

3.1 语料制作

考虑到语音识别在主流家居场景下的智能设备的应用，文本设计选用机器人领域文本。

按照规则处理语料池。

- 脱敏处理。删除政治敏感、个人隐私、色情暴力等内容。
- 删除 <, >, [,], ~, /, \, = 等符号。
- 删除含有中文和英文以外语言的内容。
- 删除单句含有 25 字以上的内容。
- 统一格式。

3.2 文本结构

序号	领域	每份分配量/句
1	机器人	11
合计		11 句

图表 3-2-1 文本结构

4 录制环境

4.1 录制现场

1. 录制场景为真实家居场景，场景内包括基本家居用品、家电桌椅。

2. 录制现场录音位由现场具体环境来确定。（涉及到录音位的距离、高度等）
3. 录制距离由实际场景左右会出现 0.5m,1.5m,2m,2.5m,3m,3.5m,4m,5m 的距离。
4. 在确定好录音场地录音位后，调试设备、实录等准备工作。保证录音设备正常、稳定、满足录制要求。
5. 录音人位置在指定位置录制语音数据。

4.2 录制设备

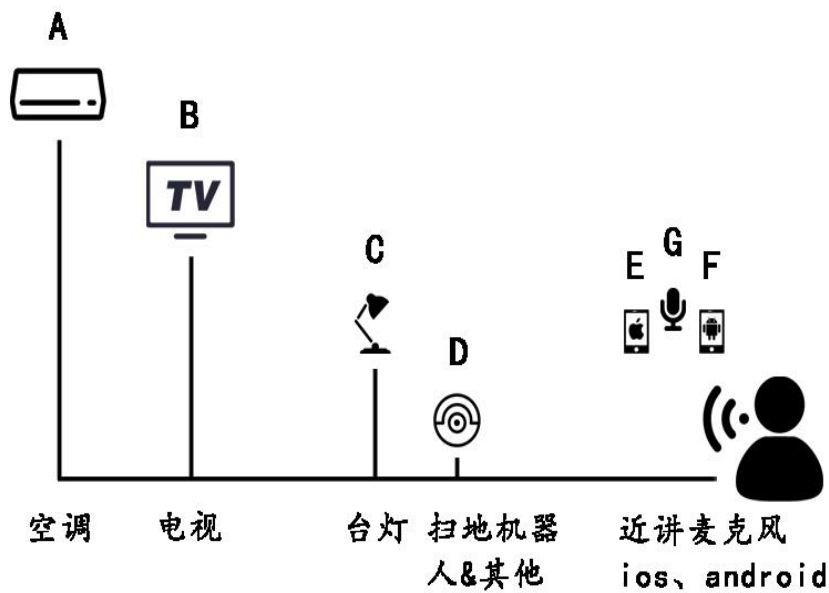
录制设备包括高保真麦克风和录音机、手机。本数据库数据存储格式为高保真录制数据 44.1kHz、16bit 单声道和手机录制数据 16kHz、16bit 单声道两种格式。

4.3 录制方法

家居环境下布置 7 个点位，包含 3 个近讲点位，4 个功能点位。功能点位固定在空调、电视、台灯、扫地机器人；近讲点位与发言人距离 30 厘米，包含一部高保真麦克风和两部手机(iOS & Android)。发音人以讲话正常音量，正常语速，朗读录音文本。

序号	内容
A	录音位 1: 空调
B	录音位 2: 电视
C	录音位 3: 台灯
D	录音位 4: 扫地机器人&其它
E	录音位 5: 近讲 iOS
F	录音位 6 近讲 Android
G	录音位 7: 近讲麦克风

图表 4-3-1 录音点位



图表 4-3-2 录制示意图

5 标注转写规范

数据转写人员根据所听到的音频写出内容，力求使文本内容与音频发音内容保持一致。

准则如下：

- 1) 转写的内容必须和听到的语音完全一致，不能多字、少字、错字。
- 2) 数字要转写为汉字形式，如“一二三”，而不是“123”。注意区分“一”和“幺”，“二”和“两”。
- 3) 句中出现的英文按照发音写出单词，如“thank you”。按拼读朗读的字母，需转写成大写字母加空格的形式。如，“NBA”、“UFO”。
- 4) 句中包含的符号，按实际发言人发音转写。如“三 W 点 百度 点 com”。没有发音的符号，需要删掉。品牌名称，专有名称等按照实际惯用格式转写，如“QQ 空间”、“iPhone”、“喜马拉雅”。
- 5) 标注内容的完整性要与实际发音一致，不得删减。

6 发音人信息

6.1 基本信息记录

发音人信息记录内容包括任务编号、性别、口音区域、年龄区间、场景环境。

任务编号	性别	口音区域	年龄区间	场景环境
0001	男	北方	B	场景一

图表 6-1-1 基本信息表例

任务编号：每个发言人领取 1 个任务编号，每个任务编号对应 1 份录音文本。每个发言人只能参加一次录制。

性别：男性，女性。

口音区域：按照发言人原生语言所属区域，分为北方、南方、其他。

年龄区间：A(15 岁以下)、B(16-25 岁)、C(26-40 岁)、D(41 岁以上)。

场景环境：录制场景共十二个，场景信息按编号记录在附件 room_info 中。

场景	编号	场景	编号
场景一	bedroom_1	场景七	diningroom_1
场景二	bedroom_2	场景八	drawingroom_1
场景三	bedroom_3	场景九	drawingroom_2
场景四	bedroom_4	场景十	drawingroom_3
场景五	bedroom_5	场景十一	drawingroom_4
场景六	bedroom_6	场景十二	drawingroom_5

图表 6-1-2 场景列表

6.2 发音人结构特征

6.2.1 性别比例

数据库总人数为 646 人，男 276 人，女 370 人。

性别	男性	女性	合计
比例	43%	57%	100%

图表 6-2-1 性别比例

6.2.2 年龄比例

A (15 岁以下) 0 人；B (16-25 岁) 631 人；C (26-40 岁) 12 人；D (41 岁以上) 3 人。

年龄区间	年龄段	人数	比例	男性	女性
A	<15 岁	0	0	0	0
B	16-25 岁	631	97.7%	269	362
C	26-40 岁	12	1.9%	6	6
D	>41 岁	3	0.5%	1	2
合计		646	100%	276	370

图表 6-2-2 年龄比例

6.2.3 方言区域比例

北方 545 人；南方 91 人；其他 10 人。

区域	人数	比例
北方	545	84.4%
南方	91	14.1%
其它	10	1.5%
合计	646	100%

图表 6-2-3 方言区域比例

7 版权声明



本文内容禁止转载，AISHELL(北京希尔贝壳科技有限公司)对本文拥有修改权、更新权及最终解释权。

